

PROROKOVALI PROROCI

Victoria Ensemble

*Koncert 20. 12. 2018 od 19 hod. v kostele svatého Michala V Jirchářích na Novém
Městě pražském*

VIKTORIE DUGRANPERE – soprán, umělecká vedoucí

MICHAELA KRÁLOVÁ – alt

ONDŘEJ HOLUB – tenor

MARIE VENCOUROVÁ – flétny

PŘEMYSL VACEK – renesanční loutna

Vokálně instrumentální soubor Victoria Ensemble se zabývá tzv. historicky poučenou interpretací hudby 15.–18. století. V současnosti je jeho těžištěm dvanáctičlenné vokální těleso a instrumentální ansámbl dle potřeby, vystupuje však v nejrůznějších sestavách. Soubor na sebe vždy upoutával pozornost díky pozoruhodné dramaturgii představení, která byla provázena např. přehlídkami recyklovaných barokních kostýmů, vstupy historického divadla, tanečními vsuvkami, recitací dobových básní apod. Vždyť již originalita samotných hudebních programů je devízou souboru – Victoria Ensemble provozuje novodobé premiéry, koncipuje neobvyklé projekty, zabývá se skladbami opomenutými či zřídka provozovanými. Jeho činnost je podložena soustavným muzikologickým bádáním umělecké vedoucí.

Soubor v různých složeních nastudoval a s úspěchem provedl již řadu hudebních a hudebně dramatických programů z období renesance, baroka a klasicismu. Prezentuje se pravidelně v rámci českých i zahraničních festivalů a koncertních cyklů. V dubnu 2018 reprezentoval soubor a jeho hosté českou kulturu na festivalu „Sharjah Heritage Days“ ve Spojených arabských emirátech.

Na tomto koncertě se Vám soubor představí v komorním obsazení tří pěvců a dvou instrumentalistů. Interpretovat bude velmi specifické odvětví českého umění – hudbu protestantské tradice 15.–17. století, tedy z období reformace, která je skutečným klenotem našeho kulturního dědictví.

PROGRAM

Charles Luython (1556–1620): *Missa quotlibetica quator vocum* (1609)

Kyrie
Gloria

Mladoboleslavský kancionál (1572)

Na den narození (Ej pán andělský)

Franusův kancionál (1505)

In hoc anni circulo
Omnis mundus iocundetur
In natali Domini

Jiří Rychnovský (1540–1616)

Prorokovali proroci

Charles Luython (1556–1620): *Missa quotlibetica quator vocum* (1609)

Credo

Franusův kancionál (1505)

Huius sit memoria
Solis praevia
Unde gaudent angeli

Rukopis NUK Praha (15. stol.)

Andělé radost jměli

Sedlčanský kancionál Kopidlanského (1639)

Narodil se Kristus Pán

Jistebnický kancionál (1420)

Ježíš, náš spasitel

Rukopis NUK Praha (16. stol.)

Paraneuma *Velice přentěšený den*

Komenského kancionál (1659)

Soudce všeho světa, Bože (hudba Martin Luther: *Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort*, 1543, dle gregoriánského hymnu *Christe, qui lux es et dies*; text Jan Amos Komenský)

Charles Luython (1556–1620): *Missa quotlibetica quator vocum* (1609)

Sanctus
Benedictus
Agnus Dei

Jan Traján Turnovský (1550–1606)

Poslán jest od Boha anjel
Vesele zpívejme